

CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL em MARACAJÁ / SC

PALAVRAS-CHAVE
Educação Ambiental. Degradação. Meio ambiente. Recuperação. Consciência ambiental.

PROBLEMÁTICA E JUSTIFICATIVA
As transformações no meio ambiente sempre ocorreram, por fenômenos naturais e pela ação do homem. Os impactos decorrentes da alteração do meio ambiente, podem ter efeitos imediatos ou gradativos. No sul do estado de Santa Catarina, em Maracajá, a degradação ambiental se manifesta através da mineração no Morro Maracajá, que hoje apresenta supressão de vegetação nativa e consequentemente, o desaparecimento de parte da fauna, dificultando a formação de um corredor com o Parque Ecológico de Maracajá, atual unidade de conservação no município.

Diante deste cenário de contrastes - exploração e preservação – a Educação Ambiental emerge como resposta à degradação ambiental em Maracajá, afim de disseminar a conscientização da população em geral e viabilizar as práticas de recuperação e restauração do habitat na áreas degradada em estudo. Sendo assim, este projeto pretende trabalhar estas questões buscando como resposta um equipamento que contribua no resgate à consciência ambiental da população, através de práticas educativas, agindo simultaneamente para a promoção da restauração do habitat na área escolhida.

OBJETIVOS GERAL
Desenvolver o anteprojeto arquitetônico de um Centro de Educação Ambiental em Maracajá/SC, servindo como uma base física que colabore para a construção de uma consciência ambiental para a região.

ESPECÍFICOS
1. Construir uma base teórica sobre o tema Educação Ambiental;
2. Analisar as tipologias brasileiras de Centro de Educação Ambiental para identificar qual(s) classe(s) se adequam ao local, público-alvo e problema específico;
3. Realizar análises e levantamentos sobre o recorte e entorno, afim de identificar condicionantes e potencialidades do recorte;
4. Estudar referenciais arquitetônicos para construir conhecimento que auxilie na elaboração do programa de necessidades e concepção do partido;
5. Elaborar o partido arquitetônico do Centro de Educação Ambiental em Maracajá/SC em TC-I e desenvolvê-lo como anteprojeto em TC-II, considerando os levantamentos realizados.

SÍNTESE
A Educação Ambiental vem sendo aplicada como instrumento de reflexão em relação à degradação do meio ambiente. De acordo com a caracterização de um CEA e a possibilidade de recuperação de áreas degradadas pela extração mineral de superfície, este trabalho parte da hipótese de que ao estabilizar as atividades de extração no Morro Maracajá, conforme assim pré-estabelecido, em uma parte da área (pátio de instalações da mineradora) será proposto um Jardim Botânico a nível de partido paisagístico, que contemple parcialmente os conceitos de recuperação e restauração de áreas degradadas abordados pela legislação federal. Esta intervenção paisagística corresponde à Classe 8 de Tipologias Brasileiras de CEAs - Museus, Zoológicos, Jardins Botânicos e Parques Urbanos. A proposta do Jardim Botânico é o próprio método de reabilitação do local. Nele será implantado um equipamento para formação de recursos, o Centro de Educação Ambiental, pertencente à Classe 4 – Centros de Formação – em parceria com o Poder Público e instituições de ensino da região.

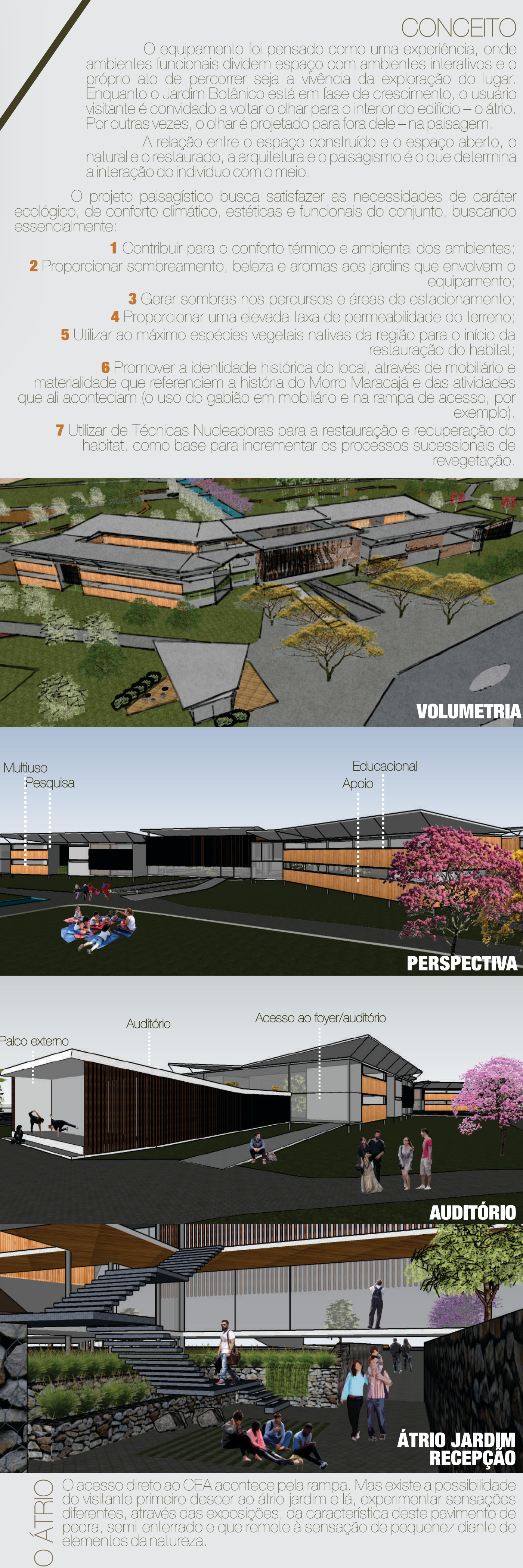
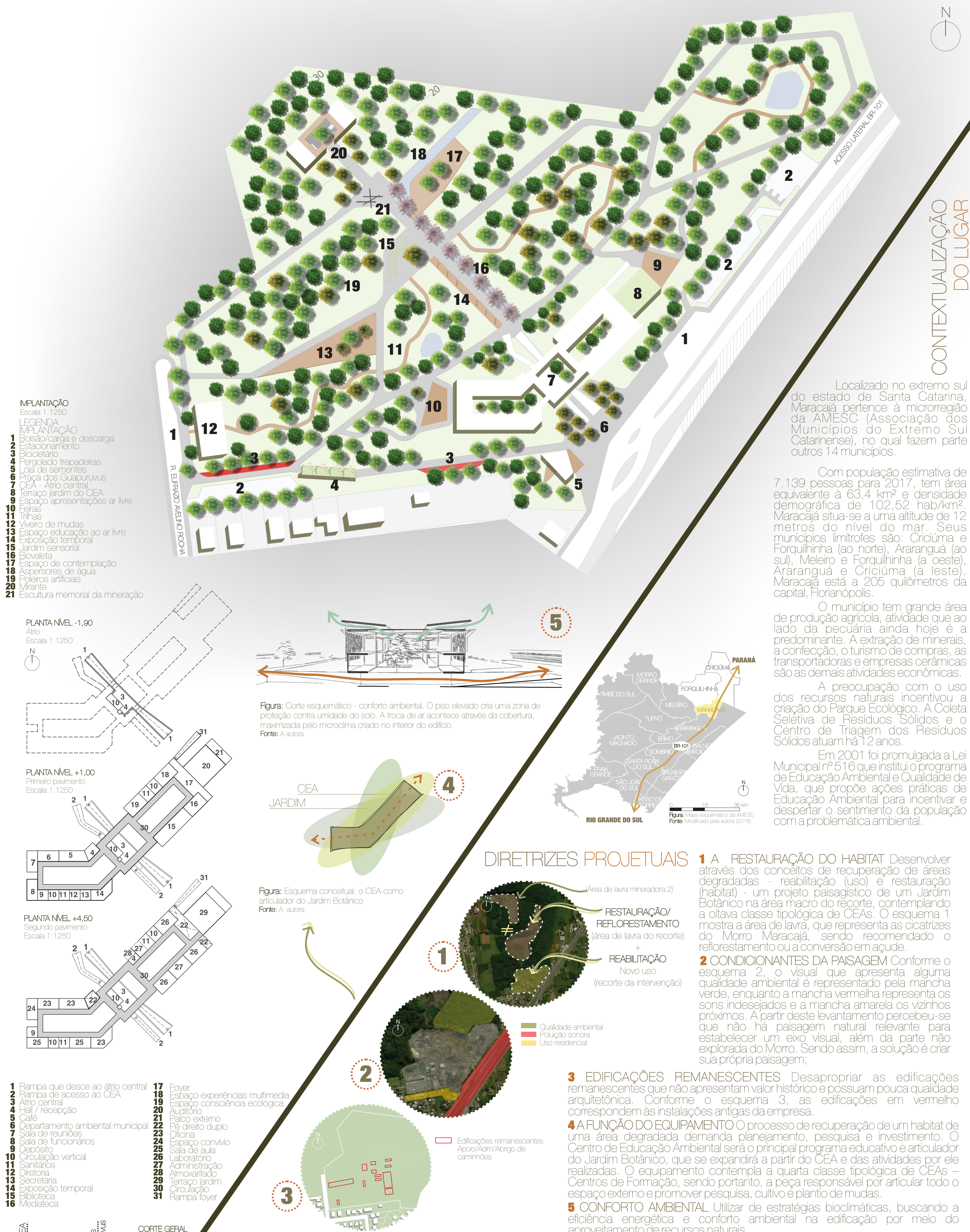
O QUE É
Centro de Educação Ambiental inserido em Jardim Botânico em Maracajá/SC, em uma área de pedreira de basalto.

O QUE POSSUI
No Centro: Espaço educacional (salas e oficinas), espaço multiuso (auditório, biblioteca, mídia-teca), espaço de pesquisas (laboratórios, exposições demonstrativas), espaço de apoio (administração, atendimento ao público).
Ao ar livre: Trilhas, viveiro de mudas, exposições temporárias, espaços de contemplação e descanso, mirante.

GESTÃO – FUNCIONAMENTO
O CEA poderá ser administrado pelo Poder Público e/ou por ONGs, aberto ao público, em horário diurno.

QUEM SÃO OS USUÁRIOS
Educadores e educandos de escolas públicas e privadas da região, ONGs, Universidades e associações de moradores, cidadãos da região e turistas.

QUEM FINANCIA
Poder Público



ACADÊMICA: ANA PAULA DAROLT
ORIENTADOR: PEDRO LUIZ KESTERING MEDEIROS

PRANCHA SÍNTESE TC-I